

58 FESTIVAL de SAN SEBASTIÁN DONOSTIAKO ZINEMALDIA

Portada Noticias Videos Fotos Programa Películas Palmarés Participación

Estás en: Festival de Cine de San Sebastián > Noticias > Secretos de cómo Julia comió, rezó y amó

FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

Secretos de cómo Julia comió, rezó y amó

¿Por qué la Roberts salió con media hora de retraso al escenario? ¿Por qué no bajó las escaleras? ¿Por qué cenó en el Ni Neu?

MITXEL EZQUIAGA 22/09/2010

NOTICIA El NO-DO por Mixel Ezquiaga: Ya está aquí Ava Gardner

FOTOS Julia dejó la ciudad con discreción

NOTICIA Julia Roberts se chiva

NOTICIA Julia Roberts Premio Donostia: «I Love you San Sebastian»

FOTOS Entrega del Premio Donostia

0 votos

Comparte esta noticia »



La escena parecía sacada de una de sus comedias. Eran las nueve de la noche del lunes, el auditorio del Kursaal estaba abarrotado de público y las cámaras de televisión preparadas para la retransmisión en directo de la gala de entrega del Premio Donostia. Pero aquello no arrancaba.

Un asesor de Julia Roberts insistía en que la actriz no bajaría por la escalera del decorado, tal como se había previsto por la dirección de la ceremonia. No se sabe si el problema eran los altos tacones, el vestido ajustado o las pocas ganas de hacer equilibrios ante el público.

Así que hubo que improvisar, y tras unos minutos de discusiones y tensiones que parecieron eternos se pactó al fin que la actriz saldría por un lateral. La gala arrancó con casi media hora de retraso y el único que bajó las escaleras fue Javier Bardem. Con un par. Superada la anécdota, la ceremonia resultó redonda, con una encantadora Roberts y un eficaz Bardem.

38 horas en Donostia

Fue una de las anécdotas que dejó el Premio Donostia de este año. Sólo ha pasado 38 horas en San Sebastián, pero han sido fecundas. Dejó ayer la ciudad hacia las once de la mañana, también con una hora de retraso sobre lo previsto. Y es que en eso se ha comportado como una estrella a la antigua, llegando tarde a casi todas sus citas.

En sus usos privados no ha exigido excentricidades: sólo que estuvieran pegadas las habitaciones de hotel de sus hijos con la que compartieron ella y su marido.

En la puerta del María Cristina la despidió un numeroso grito de aficionados. Y ella se comportó con la misma «profesionalidad» que ha presidido su estancia: sonrisa fija, gafas de sol, firma de autógrafos y la corrección precisa. Y acompañada siempre del guardaespaldas de color que ha pasado por Donostia pegado a la actriz. La leyenda urbana del Festival dice que ese hombre fue marine en su día. Pero no se lo preguntamos para confirmarlo...

Saludó, se subió al coche y viajó hasta Biarritz. Un vuelo privado llevó a la actriz y su equipo hasta Londres, donde ayer proseguía la gira promocional de la película 'Come, reza, ama'. En la capital británica protagoniza la última escala de una agotadora tournée de promoción.

Y ese ha sido precisamente uno de los mayores quebraderos de cabeza para el Festival donostiarra. Los responsables de Sony, la productora del filme, han organizado todas las escalas de la gira de

BUSCADOR

PUBLICIDAD

SÉ EL SIGUIENTE MILLONARIO

129.000.000 € en Euromillones

Este viernes no dejes escapar los más de 21.463 millones de pesetas que trae el Bote de Euromillones.

Juega por internet de forma fácil, cómoda y segura.

Juega por Internet

Ventura24es



PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Consejos para brillar en el Zinemaldia 2010



Luce un peinado de estrella con peluquería Marta G

promoción en otras ciudades y allí cortaban el bacalao a su gusto. En San Sebastián había que encajar la promoción con el engranaje del Festival y hubo algunas chispas... aunque la sangre no llegó al río. Una decena de ejecutivos de la productora acompañó en Donostia al equipo artístico del filme.

Pero volvamos al acto del Premio Donostia. La entrada de la actriz en el Kursaal constituyó el momento más emotivo de su visita, y las ovaciones del público y el calor se reprodujeron cuando Julia Roberts abandonó el auditorio tras la proyección.

Mientras el público del auditorio veía el filme Roberts y su equipo cenaban allí mismo, en el restaurante 'Ni Neu' del Kursaal. Se sentaron 31 comensales en torno a la mesa. En el menú, cogollos, bonito (aunque ella pidió bacalao como alternativa), solomillo (muy hecho para la actriz) y como postre torrija con helado de queso y crema helada. A la actriz le gustó tanto que pidió la receta de la torrija a Mikel Gallo, chef del restaurante.

Fue una cena divertida en la que Julia Roberts se mostró bromista. Y allí volvió a declarar su amor por su marido, el director de fotografía Danny Moder, también presente en la cena. Dijo que gracias a él puede compaginar su trabajo con la maternidad. Moder estaba tan contento, claro, aunque se ha escapado de las fotos dejando a Javier Bardem el papel de «pareja pública» de su mujer.

Comer, rezar, amar. Es el título de su película y la Roberts ha conjugado los tres verbos en sus 38 horas donostiaras: cenó en el Saigón y el Ni Neu, dijo que reza cada día en su versión privada del hinduismo (reafirmada tras el rodaje de esta película) y lo de amar... al menos lo cumplió de palabra.

TAGS RELACIONADOS

secretos, como, julia, comio, rezo, festival, cine, sebastian, zinemaldia, diariavasco.com

★★★★★ 0 votos

Comparte esta noticia »



Opina

Nombre * y apellidos

Opinión *

Email *

Acepto todas las condiciones de uso

* campos obligatorios

Enviar

Listado de Comentarios

Lo más reciente

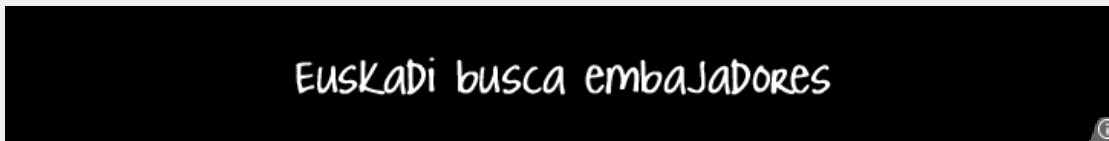
Lo más valorado

opiniones

<< Anterior

01/0

Siguiente >>



No te pierdas...

Películas
Noticias de Famosos
Noticias del País Vasco
Lotería de Navidad
Lotería del niño

Gana gratis

Entradas de Cine
Entradas de Teatro
Entradas a Conciertos
Entradas a Museos
Concursos Gipuzkoa

Gana gratis

Spa en San Sebastian
Hoteles en Alava
Turismo Activo
Casas rurales
Escapadas

No te pierdas...

Guía de Ocio de Gipuzkoa
Noticias de Famosos
Brad Pitt
Tamborrada
Festival de Jazz

vocento

© Copyright DIARIOVASCO.COM DIGITAL VASCA, S.L.U.
Camino de Portuetxe, 2. 20018 San Sebastián
CIF B-20677878

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) [Master El Correo](#)

AMIGOS del Festival de Cine de San Sebastián

Ya somos más de 2.900 los que seguimos el Zinemaldia en facebook

ÚNETE al grupo

Festival de Cine de SAN SEBASTIÁN
en Twitter

entradas Pasquall Maragall pel
iculas Historia del Zinemaldia prog
rama Eduardo Noriega Olivia Willi
ams **Javier Bardem** Santia
go Segura sección oficial Co
ncha de oro **Julia Roberts** Dav
id Bisbal Gorka Otxoa

FORO

Opina sobre el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Comparte anécdotas, críticas, recomienda las películas que más te han gustado...



RSS

RSS Zinemaldia

Powered by SARENET